

| Açıklama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 | 22 | 23 | 24 |
| T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır. | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 |
| T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. | 1 | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletleri değerlendirmeleri sağlar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. | 1 | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. | | | 1 | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır. | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.4.1. Şiir yazar. | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.4.11. Kısa metinler yazar. | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| T.7.4.12. Yazdıklarını içeriğine uygun başlık belirler. | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| T.7.4.13. Ek fiili işlevine uygun olarak kullanır. | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | 1 |
| T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır. | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

20 10 10 9 10 10 10 9 8 7 10 20 9 9 10 8 7 9 8 9 7 10